

MÁRIA STUART

Friedrich Schiller



NA SKOK 

www.naskok.sk

MÁRIA STUART

Naším výkladom naznačujeme podobnosti s vykonštruovanými politickými monster procesmi päťdesiatych rokov. Podobnosť medzi Máriou Stuart a napríklad Miladou Horákovou nie je iba v ich odsúdení na smrť. Obidve statočne hájili pravdu srdca, nezlomilo ich ani najkrutejšie mučenie a boli ochotné za ňu položiť aj vlastný život. Boj o moc je vždyaktuálna a nadčasová téma. Máme za to, že i v dnešnej celosvetovej sociálno-politickej situácii by sme sa mali zamýšľať nad tým, z čoho konflikty mocných pramenia a ako byť triezvo vnímajúcou spoločnosťou skúmajúcou nielen najväčšie taktické ťahy, ale i najmenšie zámery a názory. Alebo ho odstránia ako Jána Kuciaka v roku 2018 – čo nie je zas tak dávno. (Pre tých, ktorí si myslia, že svet je už ružovkastý a nič podobné ako v stredoveku už nie je v móde.) Stačí predsa len to, aby sa viacerí zhodli, že biela je čierna a likvidačné prostriedky sa vždy nájdu.

OSOBY A OBSADENIE

Alžbeta (kráľovná anglická) - Tímea Bučková

Mária Stuart (kráľovná škótska) - Katarína Kmecová

Hanna Kennedy (Stuartovej varovkyňa) - Bc. Anežka Hudáčková

Róbert Dudley (Leicester) - Benjamín Ogurčák Dis.art

William Cecil (barón Burleigh, strážca pokladu) - Marián Mach

Rytier Amias Paulet (strážca Márie) - Martin Bučko

Mortimer (jeho synovec) - Marián Hric

INSCENAČNÝ TÍM

Úprava, dramaturgia, réžia, scénografia, kostýmy:

Bc. Martin Bašista

Technická spolupráca:

Mgr. Andrej Hudáček

Fotografie: Veronika Šoltysová

FRIEDRICH SCHILLER

Friedrich Schiller, celým menom Johann Christoph Friedrich von Schiller (* 10. november 1759, Marbach – † 9. máj 1805, Weimar) bol nemecký dramatik, lyrik, estetik a historik. Bol vedúci predstaviteľ nemeckej klasiky, čestný občan Francúzskej republiky. Jeho dramatické diela patetickým spôsobom obhajujú slobodu a práva človeka a ľudské bratstvo. Jeho názory sa utvárali pod vplyvom Rousseaua, Lessinga a hnutia Sturm und Drang. V estetike vychádza z Kanta. Umenie považoval za prostriedok formovania harmonickej osobnosti, ktorá slobodne tvorí dobro. Podľa neho iba umenie pomáha človeku získať skutočnú slobodu.

Rodičia ho chceli dať na štúdium teológie, no na príkaz Karola Eugena musel ako 14-ročný začať študovať právo na vojenskej akadémii. Dostal sa k zakázaným knihám – boli to diela od Kanta, Montesquieta, Shakespeara – podnecovali jeho túžbu po slobode. Z jeho divadelných hier sú okrem už Zbojníkov veľmi známe tiež drámy Mária Stuartová (1800),

Úklady a láska (1783), dráma Don Carlos (1787/1788) a v neposlednom rade legendárna veršovaná dráma William Tell (1803/1804), ktorá sa stala najpopulárnejším dielom 19. storočia. "Sloboda je len v ríši snov a krása žije len v speve", vyhlásil raz jeden z najvýznamnejších nemeckých i svetových klasikov.



O SÚBORE

Tradičia ochotníckeho divadla v Raslaviciach siaha až do obdobia pred prvou svetovou vojnou, kedy v dedine pôsobili vzdelaní farári, rabíni a kantori, ktorí usporadúvali rôzne náboženské, kultúrne i spoločenské programy a divadelné predstavenia. Ochotníckymi hercami v medzivojnovom období boli nadaní Raslavičania bez ohľadu na vierovyznanie. Pre nedostatok angažovaných ľudí a silnú jazykovú bariéru pôsobili v obci v rôznych obdobiach iné skupiny. Najdlhšie pôsobiace zoskupenie AD99 zaniklo v roku 2006. Po dlhšej odmlke vznikol v septembri 2019 Divadelný súbor NA SKOK, ktorý na tradíciu nadviazal. Skupina mladých divadelníkov fungovala a tvorila rôzne príležitostné programy už od roku 2016 - pred založením divadla. V roku 2021 oslávili sto rokov od prvej zmienky o divadelnom predstavení prvým ročníkom divadelného festivalu NA SKOK-FEST. Zakladateľom a umeleckým vedúcim súboru je Martin Bašista, organizačnou vedúcou je Tímea Bučková a na chode divadla sa nielen technicky podieľa aj Mgr. Andrej Hudáček.

ÚSPECHY A OCENENIA

Pod vedením umeleckého vedúceho sa súboru podarilo získať množstvo ocenení na postupových prehliadkach a festivaloch. Špeciálne ocenenie za scénografiu, kostýmy, či viacnásobné ocenenia za kolektívny herecký výkon. Za tri roky sa dvakrát prezentovali v Martine na najstaršom festivale neprofesionálneho divadla v Európe - SCÉNICKÁ ŽATVA, ktorý je vrcholom postupových prehliadok na Slovensku.



Ilustračné zábery: Veronika Šoltysová

VIDEOPOZVÁNKA:



Divadelný súbor NA SKOK
Toplianska 453/1, Raslavice 086 41
info@naskok.sk
veduci@naskok.sk
0944 641 358
www.naskok.sk

Premiéra: 19. november 2023 v divadelnej sále domu kultúry v Raslaviciach