FE100VINY

FESTIVALOVÉ NOVINY DIVADELNÉHO FESTIVALU NA SKOK - FEST V.

PRÍHOVOR STAROSTU OBCE RASLAVICE

PROGRAM FESTIVALU

UMELCI

PREDSTAVENIA

STRETNUTIA

PRVÉ VYDANIE - 10. október 2025

PRVÉ VYDANIE | FE100VINY | 10. OKTÓBER 2025

FESTIVALOVÉ NOVINY DIVADELNÉHO FESTIVALU NA SKOK - FEST V.

NA SKOK A PRIATELIA: DIVADELNÝ FESTIVAL, KTORÝ SPÁJA KOMUNITU!

Piaty ročník multižánrového divadelného festivalu NA SKOK-FEST otvorí svoje brány v Raslaviciach od 13. do 16. novembra 2025. Pod mottom „Divadlo, ktoré spája ľudí, príbehy a sny“ sľubuje štyri dni plné divadelných inscenácií, diskusií, hudby, tanca a sprievodných aktivít, ktoré prepájajú generácie, žánre a umelecké svety. Festival je miestom stretnutí ochotníckych, poloprofesionálnych aj profesionálnych divadelných súborov a zároveň priestorom pre stovky divákov, ktorí prichádzajú za umením, kultúrou a spoločným zážitkom.

Divadlo NA SKOK, ktoré v roku 2024 oslávilo päť rokov od svojej prvej premiéry, sa za šesť rokov aktívnej tvorby etablovalo medzi výrazných hráčov slovenskej ochotníckej scény. S deviatimi inscenáciami, z ktorých šesť je stále v repertoári, a s desiatkami festivalových ocenení sa prirodzene stalo hostiteľom a organizátorom NA SKOK-FEST-u. Festival vznikol pri príležitosti stého výročia ochotníckeho divadla v Raslaviciach a postupne sa stal jedným zo stálych pútavých kultúrnych podujatí regiónu. Jeho cieľom je rozvíjať kultúrne povedomie, podporovať tvorivosť, reflexiu a posilňovať komunity.

Tohtoročný program prinesie rozmanitý výber titulov od svetovej klasiky, cez drámy a komédie, až po rozprávky pre deti. Diváci sa môžu tešiť na Tolstého Annu Kareninu, Barč-Ivanovu Matku, Timravin Bál, komédiu Lásky Georgea Washingtona, šteklivú komédiu Pozerajte bez predsudkov, komédiu Návšteva starej dámy, Klimaktérium 2 alebo ošiaľ menopauzy, rozprávky O zlatej rybke a Pinokio a nádherný muzikál Blázon František. Festival doplnia diskusie Klasika nie je nuda, súťaž vo varení kapustnice, autogramiády a tradičný maškarný bál Noc kráľovských masiek, na ktorom bude hrať hudobná skupina RADEGAST. Predstavia sa: Divadlo Portál z Prešova, Žabokrecké ochotnícke divadlo zo Žabokrekov, Divadlo Cililing z Prešova, Celkom malé divadlo z Levíc, Divadlo Komédie z Bratislavy, Teatro Colorato z Bratislavy, Divadlo Selavi z Bratislavy, Divadlo Nová dedinka a domáce Divadlo NA SKOK.

Podujatie sa koná v úzkej spolupráci s Obcou Raslavice, ktorá je jeho hlavným partnerom.

Milí diváci, tvorcovia, priatelia divadla a všetci, ktorí veríte v silu príbehu,s veľkou radosťou a pokorou vás pozývame! Tento festival nevznikol za jedným stolom, nevymyslel ho tím marketérov – zrodil sa z túžby. Z túžby po priestore, kde sa nestretávame iba ako účinkujúci a publikum, ale ako ľudia, ktorí spolu niečo prežívajú. Veríme, že divadlo je jedným z posledných miest, kde sa ešte pozeráme jeden druhému do očí. Kde sa veci dejú tu a teraz. Neopakovateľne. A možno práve preto sú také dôležité. NA SKOK-FEST je viac než prehliadka inscenácií – je to stretnutie svetov. Mladých a starších, profesionálnych aj amatérskych súborov, ľudí z rôznych regiónov, s rôznymi skúsenosťami, ale spoločnou túžbou niečo povedať, niečo precítiť, niečo zdieľať. Pozývame vás do Raslavíc – nie ako divákov, ale ako účastníkov. Pozývame vás načrieť do toho, čo divadlo stále dokáže: rozosmiať, dojať, rozladiť aj prepojiť. Pozývame vás, aby ste si urobili „na skok“ čas pre seba. Na umenie. Na ľudí.

Tešíme sa na vás v Raslaviciach
Dramaturgická rada DF

PRVÉ VYDANIE | FE100VINY | 10. OKTÓBER 2025

FESTIVALOVÉ NOVINY DIVADELNÉHO FESTIVALU NA SKOK - FEST V.

PRÍHOVOR STAROSTU OBCE

Milí priatelia divadla, Raslavičania,

rok 2025 je pre Raslavice výnimočný. Nielen tým, že sme svedkami jubilejného, už piateho ročníka festivalu NA SKOK - FEST, ale aj tým, že náš domáci divadelný súbor NA SKOK prežíva jedno z najúspešnejších období od svojho vzniku. Tieto dve udalosti spolu úzko súvisia – lebo práve z ich spojenia, z energie miestnych ľudí a ich oddanosti kultúre, vzniklo niečo, čo nás všetkých presahuje: festival, ktorý spája komunitu a posúva Raslavice na kultúrnu mapu Slovenska.

Pred piatimi rokmi sa zrodila myšlienka usporiadať podujatie, ktoré by do Raslavíc prinieslo divadlo, radosť a spoločné zážitky. Dnes môžeme povedať, že sa tento sen stal skutočnosťou. Festival NA SKOK FEST sa vyprofiloval na štvordňové kultúrne podujatie s bohatým programom – divadlom, hudbou, tancom, diskusiami, súťažami či maškarným bálom.

Tento ročník je pestrejší než kedykoľvek predtým. Na javisku sa vystrieda svetová klasika, moderné komédie aj rozprávky pre deti a zavítajú k nám aj divadelné súbory z iných miest Slovenska. Festival tak nie je len prehliadkou ochotníckeho divadla, ale skutočnou oslavou umenia a tvorivosti.

Z roka na rok sa zlepšuje profesionalita organizácie v spolupráci s obcou. Festival sa stáva regionálne významným kultúrnym podujatím, no pritom si zachováva to najcennejšie – komunitný charakter. Pre mňa osobne je to dôkaz, že aj v malej obci sa dá robiť veľká vec. NA SKOK - FEST je stále miestom, kde sa stretávajú generácie, kde sa pri jednom stole rozprávajú študenti, rodičia, seniori, umelci aj hostia. Je to priestor, ktorý spája – a to je jeho najväčšia sila.

Rok 2025 je zároveň druhým najúspešnejším rokom v histórii Divadla NA SKOK. Tento súbor potvrdzuje, že divadlo sa dá robiť s profesionalitou aj mimo veľkých mestských scén – ak za ním stojí tím ľudí, ktorí veria, že umenie má zmysel len vtedy, keď je úprimné, ľudské a autentické.

Divadlo NA SKOK je pre Raslavice viac než len zložka. Je to svedectvo o sile komunity, ktorá dokáže z nadšenia vytvoriť hodnotu, ktorá pretrvá. Je to služba umeniu, obci aj ľuďom – dôkaz, že keď sa spojí talent, pokora a odhodlanie, výsledkom je niečo, čo osloví diváka v hľadisku aj človeka v nás samých. Ich predstavenia nie sú len o zábave, ale aj o premýšľaní. O vzťahoch, ľudskej slabosti, odvahe, smútku, láske – o všetkom, čo tvorí náš život. Preto sa diváci k ich hrám radi vracajú, pretože sa v nich spoznávajú. Aj po piatich rokoch môžeme povedať, že NA SKOK - FEST a Divadlo NA SKOK sú neoddeliteľnou súčasťou identity Raslavíc. Sú naším kultúrnym srdcom, našou vizitkou aj našou inšpiráciou.

Ako starosta obce chcem z tohto miesta poďakovať všetkým, ktorí festival i divadlo tvoria – hercom, režisérovi, organizátorom, technikom, dobrovoľníkom, partnerom, obecnému úradu, aj každému, kto priložil ruku k dielu. Bez vás by sa festival nerozvíjal, bez vás by Raslavice neboli takou kultúrne živou obcou, akou sú dnes.

Ďakujem aj všetkým divákom, ktorí rok čo rok zapĺňajú sály, podporujú svojich, tlieskajú a veria, že kultúra má zmysel. Vaša prítomnosť dáva celému úsiliu význam. Nech je teda tento jubilejný 5. ročník NA SKOK - FEST-u oslavou všetkého, čo sa podarilo – aj záväzkom do budúcna. Nech aj naďalej platí, že divadlo v Raslaviciach nie je len o predstavení, ale o stretnutí – o stretnutí človeka s človekom, umelca s divákom, srdca so srdcom.

Prajem festivalu aj Divadlu NA SKOK veľa tvorivých síl, odvahy, zdravia a inšpirácie. A všetkým nám prajem, aby sme si aj o ďalších päť rokov mohli povedať, že to stálo za to – že sme boli na skok pri niečom, čo mení ľudí k lepšiemu.

S úctou,
Ing. Adrián Rychvalský
Starosta obce Raslavice

PROGRAM FESTIVALU

ŠTVRTOK 13.11.2025

Novodobá adaptácia rozprávky Zlatá rybka od A. S. Puškina. Prostredníctvom veselého príbehu rybára a jeho chamtivej ženy sa hra vracia k hodnotám, na ktoré musí v rozprávkovom príbehu dvoch ľudí upozorniť až rozprávajúca rybka.

8.30
Tanečná sála/malá scéna

45 minút – bez prestávky

Anna Karenina nie je len príbehom o nevere. Je pohľadom do zrkadla, ktoré nastavujeme sebe aj spoločnosti. Sledujeme vzťahy v momente zlomu – keď prestanú fungovať pravidlá, na ktoré sme zvyknutí. Čo zostane, keď sa vytratia istoty? Na pozadí spoločenského tlaku sa rozpadá osobná sloboda. Sme schopní vnímať vlastnú hodnotu, keď nás definujú očakávania iných? Koho potrebujeme, aby sme cítili, že sme? A koho musíme sklamať, aby sme mohli byť slobodní? Táto inscenácia je analýzou krehkosti. Odhaľuje vrstvy, ktoré zvyčajne nechávame skryté. Vzťahy, túžby, rozhodnutia, ktoré nie sú ani romantické, ani heroické. Sú len ľudské. A práve preto neúprosne pravdivé.

9.30
Divadelná sála/veľká scéna

120 minút

Predstavenie je vhodné pre divákov od 12 rokov.

Klasická literatúra – diela, ktoré prežili stáročia, pretože nesú univerzálne témy a umeleckú hodnotu – často v škole pôsobí na študentov ako povinná, ťažkopádna a vzdialená minulosť. Diskusia sa zameria na to, prečo tieto príbehy, ako Anna Karenina či Matka, dokážu zároveň odrádzať aj fascinovať, a čo sa stane, keď ich prenesieme z učebníc na javisko. Budeme hľadať odpoveď na otázku, či sa klasika dá čítať a chápať inak – nie ako školská povinnosť, ale ako živý rozhovor medzi minulosťou a dneškom.

11.30
Divadelná sála/veľká scéna

Anna Karenina nie je len príbehom o nevere. Je pohľadom do zrkadla, ktoré nastavujeme sebe aj spoločnosti. Sledujeme vzťahy v momente zlomu – keď prestanú fungovať pravidlá, na ktoré sme zvyknutí. Čo zostane, keď sa vytratia istoty? Na pozadí spoločenského tlaku sa rozpadá osobná sloboda. Sme schopní vnímať vlastnú hodnotu, keď nás definujú očakávania iných? Koho potrebujeme, aby sme cítili, že sme? A koho musíme sklamať, aby sme mohli byť slobodní? Táto inscenácia je analýzou krehkosti. Odhaľuje vrstvy, ktoré zvyčajne nechávame skryté. Vzťahy, túžby, rozhodnutia, ktoré nie sú ani romantické, ani heroické. Sú len ľudské. A práve preto neúprosne pravdivé.

19.00
Divadelná sála/veľká scéna

Slávnostná repríza pri príležitosti otvorenia piateho ročníka NA SKOK - FEST

120 minút

Predstavenie je vhodné pre divákov od 12 rokov.

PIATOK 14.11.2025

Tento príbeh Júliusa Barča-Ivana o súrodeneckej rivalite, obeti, odpustení a zmierení patrí k základným pilierom slovenskej dramatiky. Naše spracovanie sme tvorili s jemnocitom a rešpektom k pôvodnému textu, pričom kladieme dôraz na hereckú prácu a emocionálnu pravdivosť. Jednoduchá scénografia, ktorá vyzdvihuje čistotu priestoru, umožňuje divákom plne sa sústrediť na herecké výkony. Hudba akoby bola hlasom osudu. Stretáva sa klasická divadelná estetika s hlbokou výpoveďou, ktorá apeluje na ľudské hodnoty a otázky. Divadlo NA SKOK týmto dielom vzdáva poctu slovenskej dramatike a chce ponúknuť divákom zážitok, ktorý môže rezonovať ešte dlho po zhasnutí svetiel.

7.30
Divadelná sála/veľká scéna

9.45
Divadelná sála/veľká scéna

90 minút – bez prestávky

Predstavenie je vhodné pre divákov od 12 rokov.

Klasická literatúra – diela, ktoré prežili stáročia, pretože nesú univerzálne témy a umeleckú hodnotu – často v škole pôsobí na študentov ako povinná, ťažkopádna a vzdialená minulosť. Diskusia sa zameria na to, prečo tieto príbehy, ako Anna Karenina či Matka, dokážu zároveň odrádzať aj fascinovať, a čo sa stane, keď ich prenesieme z učebníc na javisko. Budeme hľadať odpoveď na otázku, či sa klasika dá čítať a chápať inak – nie ako školská povinnosť, ale ako živý rozhovor medzi minulosťou a dneškom.

9.00
Divadelná sála/veľká scéna

11.15
Divadelná sála/veľká scéna

Znudené panoptikum postavičiek zabudnutého mestečka ožíva príchodom miliardárky. Tá prichádza s ponukou, ktorá by sa podľa všetkých zákonov, i tých Božích, mala odmietnuť. A keďže obyvatelia sú zrkadlovým odrazom každého z nás, a keďže aj svet má dve strany mince – tú zlú a tú ešte horšiu – roztáča Dürrenmatt sled groteskných, bizarných výstupov, kde pre „všeobecné blaho“ je každý schopný zapredať každého, dokonca i sám seba.

19.00
Divadelná sála/veľká scéna

90 minút – bez prestávky

Predstavenie je vhodné pre divákov od 12 rokov.

Divadlo NA SKOK pri tejto príležitosti vás srdečne pozýva na 2. ročník Maškarného bálu – Noc kráľovských masiek. Pripravte sa na večer plný zábavy, hudby a tanca, kde každý hosť bude dodržiavať dress code v slávnostnom kráľovskom štýle s maskami na tvári. Bál je našou poctou všetkým, ktorí stáli pri zrode divadla a prispeli k jeho úspechom. Tešiť sa môžete na pestrý program, tombolu a vystúpenia talentovaných umelcov. Pre každý pár je v cene lístka fľaša vína alebo šampanského, takže sa postarajte o to, aby ste si večer užili naplno. Prekvapením večera bude ocenenie kráľa a kráľovnej večera, preto neváhajte a popustite uzdu svojej fantázii. Vaša účasť je pre nás najväčším darom a dôvodom na oslavu ďalších úspešných rokov festivalu NA SKOK - FEST.

21.00
Tanečná sála

SOBOTA 15.11.2025

Len čo majster Gepetto vystrúha z hovoriaceho polienka malého dreveného chlapca, hneď sa v jeho dome začnú diať čudesné veci: chlapčiatko zaraz vyrastie, dostane meno - Pinokio a už letí do školy. Cestou však stretáva zloducha, ktorý ho nahovorí na návštevu divadla, kde sa Pinokio stretáva s jeho riaditeľom. Z Pinokia sa stáva divadelná hviezda, no keď chce s divadlom skoncovať, zatvára ho principál Strakandy do klietky a púšťa len na predstavenia. Jedinou cestou úniku je predstavenie pokaziť! Pinokio je vyhodený z divadla, stretáva sa s tatkom Gepettom, ktorý sa ho vybral hľadať a bol zjedený veľrybou. Stretnú sa v jej bruchu, no nakoniec ich zachráni Pinokiov dôvtip a dlhý nos.

10.00
Divadelná sála/veľká scéna

45 minút – bez prestávky

Predstavenie je vhodné pre divákov od 3 rokov.

Predadventný kotlíkový súboj je tu!
S príchodom adventu sa opäť blíži ten krásny čas, keď sa stretávame, rozprávame, smejeme... a hlavne – varíme kapustnicu! Prineste si dobrú náladu, chuť do varenia a ak máte, tak aj nejakú tú „tajnú ingredienciu“ či domácu klobásku, (kapusta a drevo) budú zabezpečené.
Tešíme sa na spoločné chvíle pri varení a naladení sa na tú pravú vianočnú atmosféru.
Víťaz získa slávu, uznanie a niečo tekuté na zahriatie.
A možno aj drobnú vianočnú odmenu.
Samozrejme, nejde len o súťaž – ale aj o príjemné stretnutie.

13.00
Areál pred kultúrnym domom

"Pozerajte bez predsudkov! " sa odohráva v jednom diaľničnom moteli, kde boli nútení sa ubytovať dvaja dlhoroční kamaráti - ON a ONA. Oskar a Leona. Ako uvádzajú samotní autori - je to predovšetkým "Odvážna hra pre odvážnych divákov a ešte odvážnejších hercov"...
Ako dopadne ich spoločná noc v motelovej izbe? To sa dozviete v konverzačnej komédii nabitej šteklivým humorom a nečakanými komickými situáciami.

16.00
Tanečná sála/malá scéna

70 minút – bez prestávky

Predstavenie je vhodné pre divákov od 18 rokov.

Pamela – energická a vždy aktívna žena neustále bojujúca s nadváhou, ktorá už nie je nezamestnaná. Žofia – stále vzorná gazdiná a žiarlivo starostlivá manželka svojho Heňa. Marika – príťažlivá podnikateľka po rozvode, ktorá práve dnes oslavuje so svojimi priateľkami narodeniny. Módny butik vymenila za útulnú kaviareň a Kristínu za novú kamarátku. Tá sa volá Andrea – trochu bláznivá, trochu naivná, ale vždy usmievavá, citlivá duša v nespútanom tele. Spolumajiteľka ich spoločného podniku. Čo myslíte, aká atmosféra zavládne na tejto narodeninovej oslave? Máte pravdu! Tam, kde sa stretne toľko rozdielnych žien, ktoré sa dlho nevideli a majú si toho toľko čo povedať, tam o dobrú náladu nie je núdza!

19.00
Divadelná sála/veľká scéna

2 hod. 40 minút – vrátane 15 min. prestávky

Predstavenie je vhodné pre divákov od 15 rokov.

Aj keď bude pokročilá hodina, neponáhľajte sa domov, pretože po ukončení divadelnej hry sa uskutoční autogramiáda s herečkami:
Zuzana Tlučková, Gizela Oňová, Ľudmila Lukačíková, Katarína Brychtová, Daniela Kuffelová, Jana Valocká, Zuzana Vačková, Jeanette Švoňavská

NEDEĽA 16.11.2025

Assisi, rok 1224. Štyri deti - Ubaldo, Piccardo, Klára a Bernardo - sa vyberú hľadať sv. Františka, aby zázračne uzdravil vážne chorú Bernardovu mamu. Podarí sa im to?

14.00
Divadelná sála/veľká scéna

55 minút – bez prestávky

Predstavenie je vhodné pre celú rodinu.

Za ikonickým obrazom štátnika s nepreniknuteľnou tvárou a legendou „otca národa“ sa skrýva muž z mäsa a kostí — muž, ktorý miloval, túžil a zlyhával. Inscenácia Lásky Georgea Washingtona odhaľuje málo známe zákutia súkromného života zakladateľa Spojených štátov a približuje jeho osud cez intímny príbeh milostného trojuholníka, ktorý otriasal jeho manželstvom i verejným obrazom. V kontraste medzi politickou veľkosťou a osobnými slabosťami vzniká tragikomický portrét človeka, ktorý si musel vybrať medzi láskou, vášňou a povinnosťou.

16.00
Tanečná sála/malá scéna

70 minút – bez prestávky

Predstavenie je vhodné pre divákov od 12 rokov.

Požičiame si slová z SND, kde titul úspešne uvádzali 10 rokov až do jeho derniéry v decembri 2024: „Slovenská autorka Timrava je fenomén. Tam, kde iní spisovatelia jej doby nedokázali opustiť medze úsmevných fejtónov, ona ponúka hlboký pohľad do komplikovaného vnútra človeka. Zároveň však málokto dokázal opísať ľudské osudy s takým nadhľadom, humorom a s takou sebairóniou ako ona. V jej pestrom svete sa mieša groteskná škaredosť s prostou malebnosťou; najhlbšie zúfalstvo sa odohráva na pozadí pokojnej idyly; živočíšnosť sa náhle zmocňuje tých najduchovnejších a tí najzverskejší sú neočakávane prežiarení lúčom ľudskosti.

19.00
Divadelná sála/veľká scéna

140 minút – vrátane jednej 20 min. prestávky

Predstavenie je vhodné pre divákov od 15 rokov.

ROK 2025 V DIVADLE NA SKOK: MALI SME SEN, ZAVŠE TO PRÍDE NA NÁS. I TERAZ TAK.

Divadlo NA SKOK hlási druhý najúspešnejší rok od začiatku pôsobenia. Šesť aktívnych predstavení, tridsaťdva repríz po celom Slovensku, osem festivalových účastí, jedenásť ocenení - z toho štyri individuálne ceny a dva laureátske tituly – a jedna premiéra. To všetko sme už stihli v roku 2025.

Tieto úspechy hovoria o súdržnom tíme, ktorý si navzájom verí, o odvahe púšťať sa do náročných textov, ale aj o pokore – každý úspech stojí na schopnosti počúvať, dôverovať, učiť sa a rásť. Reprezentuje obec na celoslovenskej scéne. Prináša kvalitné, podnetné a dojímavé predstavenia. Spájajú ľudí a vytvárajú jedinečný kultúrny zážitok. Niektoré sezóny plynú pokojnejšie, inokedy je to jazda ako na horskej dráhe – a táto patrila určite k tým druhým.“

Koncom roka sme uviedli do života inscenáciu Prečo ženy vraždia. Za dva mesiace sa dokázala dvakrát do posledného miesta vypredať. Už samotný názov budil zvedavosť, a to bolo naším cieľom – otvoriť tému, ktorá je dráždivá, vtipná aj poriadne temná. Po premiére sa inscenácia Prečo ženy vraždia stala „oddychovkou“, ale nie v zmysle menej dôležitého titulu. Skôr to bola inscenácia, ktorú sme radi hrali práve preto, že i nám prinášala uvoľnenie.

Dôležité bolo, že nám otvorila dvere k novému publiku – ľuďom, ktorí možno neprišli na vážnu drámu, ale nechali sa pritiahnuť lákavým názvom a odchádzali nadšení. V roku 2024 sme si povedali, že pôjdeme do rizika a siahneme po Shakespearovi. Romeo a Júlia je klasika, ktorú pozná každý a je ťažké priniesť niečo nové. Veršovaný text vie byť pre mladého herca poriadna výzva. Svoje kvality inscenácia ukázala až v roku 2025, keď počtom repríz

prekročila číslo desať. Predstavili sme sa na FEDIM-e v Raslaviciach, neskôr sme sa dostali aj na Krajskú Scénickú Žatvu do Levoče. Odtiaľ sme si odniesli bronzové pásmo. Až v septembri sme s touto inscenáciou dosiahli významný úspech na Divadelných dňoch pod Slovenskou bránou v Tlmačoch, keď sme vyhrali hlavnú cenu festivalu a zároveň aj Cenu Divácke oko, čo je ocenenie udelené na základe hlasovania divákov. Tieto dve ceny predstavujú jediné ocenenia, ktoré festival udeľuje.

Popri Shakespearovi sme naďalej hrali aj obnovenú inscenáciu Matka od Júliusa Barča-Ivana. Na Belopotockého Mikuláši sa ukázalo, že tento prístup funguje. Naša inscenácia dostala strieborné pásmo a k tomu aj návrh na postup na celoslovenské kolo. Tímea Bučková si odniesla ocenenie za svoj herecký výkon. Na Festivale Aničky Jurkovičovej si Tímea odniesla cenu za najlepší ženský herecký výkon a o pár dní neskôr, na Akademickom Prešove, jej patrilo špeciálne ocenenie za tú istú postavu. A potom prišiel Gorazdov Močenok. Zažili sme jeden z najsilnejších okamihov sezóny. Na tejto celonárodnej prehliadke kresťanského divadla sme s Matkou získali hlavnú cenu. V rozbore Peter Janků povedal, že napriek nášmu mladému veku dokážeme herecky zvládnuť aj tie najťažšie dramatické pasáže a že naše predstavenie kvalitatívne atakuje hranice profesionálneho divadla. Také slová sa nepočujú každý deň a my sme boli dojatí aj nesmierne vďační. V septembri sme sa na 57. ročníku Palárikovej Rakovej v Čadci tiež predstavili v súťažnej sekcii. Naše ranné predstavenie pre stredoškolákov bolo do posledného miesta vypredané a diváci reagovali spontánne, s obrovským záujmom a emóciami – atmosféra v sále bola neopakovateľná. Ocenili umeleckú zrelosť súboru, režijnú vyspelosť Martina Bašistu a jeho schopnosť priniesť známemu textu Júliusa Barča-Ivana nový, moderný a hlboko ľudský rozmer. Vyzdvihli aj precíznu prácu s hercom, emocionálnu pravdivosť a vizuálne čistý, sústredený tvar inscenácie. Osobitnú pochvalu získala Tímea Bučková, ktorá svojím presvedčivým a dojímavým výkonom získala ďalšie ocenenie za herecké stvárnenie postavy.

Popri novinkách a súťažných tituloch nesmieme zabudnúť na našu stálicu – Tri šestri. Táto inscenácia je už niekoľko sezón pevnou súčasťou nášho repertoáru a stále má čo povedať. Aj počas roka 2025 sme ju viackrát priniesli na javisko a zakaždým sme cítili, že jej sila sa napriek päťdesiatim dvom reprízam neoslabuje. Diváci ju prijímajú vždy s veľkým záujmom, mnohí sa k nej radi vracajú a pre nás je vždy radosť zahrať ju znova – ako stretnutie so starým priateľom, ktorý nikdy nesklame.

Popri všetkých festivaloch a reprízach sme ešte stihli pripraviť premiéru novej inscenácie Anna Karenina, ktorá patrí medzi najnáročnejšie diela v našom repertoári. S pätnástimi účinkujúcimi a dvoma hodinami hracieho času bolo skúšanie aj organizačne a umelecky mimoriadne náročné. Každá postava, každé gesto a každý detail scény si vyžadoval čas, precíznosť, sústredenie a spoluprácu skoro celého divadla. Práca na tomto predstavení bola pre nás všetkých veľkou výzvou, keďže máme vo zvyku premiérovať až v novembri na festivale, ale zároveň ukázala, že dokážeme udržať tempo, kvalitu, emóciu a spoločný rytmus aj v časovo šibeničných termínoch a náročných projektoch.

Konštatujem, že rok 2025 bol pre Divadlo NA SKOK znovu rokom intenzívnej práce, rastu a overovania vlastných schopností. Podarilo sa nám nielen reprízovať naše úspešné inscenácie, ako Matka, Romeo a Júlia, Prečo ženy vraždia, Hniezdo či Tri šestri, ale aj pripraviť náročnú premiéru inscenácie Anna Karenina. Reakcie a narastajúci záujem divákov i uznania odborných porôt potvrdili, že naše úsilie má zmysel a že aj ochotnícky súbor dokáže prinášať poctivé, podnetné a hlboko ľudské umenie. Tento rok nás posilnil, dal nám dôvod byť hrdí a zároveň nás motivuje pokračovať ďalej. Aj rok 2025 je dôkazom, že odhodlanie, súdržnosť a vášeň dokážu pretaviť sny do výsledkov, ktoré si zaslúžia rešpekt aj uznanie: – „Lebo je to vzácne!“

Bc. Martin Bašista
Vedúci Divadla NA SKOK

REZERVÁCIA VSTUPENIEK

Na každé predstavenie si môžete vybrať ľubovoľný počet miest.
Rezervácia **platí 48 hodín.** Ak si lístky nevyzdvihnete, lístky vrátime do predaja.

PREDAJ VSTUPENIEK

Kde si môžem vyzdvihnúť vstupenky?
Mgr. Mária Ščešňáková
Toplianska 453/1, Raslavice 086 41
(+421) 0907 619 969 www.naskok.sk

Permanentka na celý festival so zľavou 30 percent je platná na všetky podujatia v rámci festivalu NA SKOK-FEST V okrem organizovaných predstavení a workshopov. V cene 50 eur je v predaji v našej pokladnici do 13. novembra 2025. Využitie permanentky nie je viazané na konkrétnu osobu.