

FE100VINY

FESTIVALOVÉ NOVINY DIVADELNÉHO FESTIVALU NA SKOK - FEST V.

OTVORENIE
PIATEHO
ROČNÍKA
DIVADELNÉHO
FESTIVALU

KLASIKA
NEZANIKLA

UMENIE
KTORÉ MÁ
DUŠU

DRUHÉ VYDANIE - 14. november 2025

FESTIVALOVÉ NOVINY DIVADELNÉHO FESTIVALU NA SKOK - FEST V.

ZLATÁ RYBKA A ŽELANIA, ČO MENIA SVET . . .

Čŕup! Ako keď ryбка vyskočí nad hladinu, tak sa dnes aj NA SKOK-FEST premenil na jazero zlatej ryby, ktorá potichu zašumela plutvičkou a splnila želania všetkým našim malým návštevníkom. Bol to deň plný radosti, smiechu, zábavy mágie a rozprávkových zážitkov.

Toto želanie sa nám včera splnilo vďaka Divadlu Portál z Prešova, ktoré nás prenieslo do magickej rozprávky *O zlatej rybke*. Táto novodobá adaptácia od A. S. Puškina sa prostredníctvom rybára a jeho chamtivej ženy vracia k hodnotám, ktoré musí v tomto čarovnom

príbehu upozorniť až zlatá ryбка. Divadlo Portál je obľúbené vďaka interaktívnemu prístupu k divákovi. Deti sa, vďaka tomu, stávajú súčasťou deja, čo im ešte znásobí zážitok. Preto je príkladom toho, ako môže nezávislé divadlo prispievať k rozvoju kultúry a umenia v regiónoch, a zároveň ponúkať kvalitný umelecký zážitok.

**AJ MLADÁ GENERÁCIA POZNÁ UMENIE!**

Včera sa odohrala Diskusia po predstavení s Klaudiou Ivanovou s témou Klasika nie je nuda.



Čo je vlastne klasická literatúra?

Diela, ktoré prežili stáročia, pretože nesú univerzálne témy a umeleckú hodnotu - v škole pôsobia na študentov ako povinná,

ťažkopádna a vzdialená minulosť. Diskusia bola zameraná na to, prečo príbeh, ako Anna Karenina, dokáže zároveň odrádzať aj fascinovať, a čo sa stane, keď ich preniesieme z učebníc na javisko. Zúčastnili sa jej nielen diváci, ale aj herci a ďalší členovia tvorivého tímu. Diváci kladli otázky, vyjadrili svoje pocity a postrehy z predstavenia. Herci - Skúšobný proces bol síce časovo náročný, ale počas neho sme sa tešili na finálny výsledok. Možno práve to, okrem disciplíny, nám dodávalo energiu a motiváciu pokračovať. Zároveň i v nás nastal akýsi zlom. Nielen, že sme prenikli do deja, postáv a uvedomili si, že z každej z nich si môžeme niečo odniesť, ale zároveň jej dať niečo zo seba. Prečo? Pretože toto

FESTIVALOVÉ NOVINY DIVADELNÉHO FESTIVALU NA SKOK - FEST V.



dielo je nadčasové a aktuálne pre nás všetkých. Divák - Predstavenie sa mi veľmi páčilo. Bolo pútavé a aj napriek tomu, že príbeh poznám som na konci trpol v napätí. Predstavitelia hlavných postáv boli neskutoční a prirodzení. Zboristi boli vtipní a dodávali tomu celému šmrnc. Nikdy som si neuvedomil, že by ma toto dielo mohlo natoľko uchvátiť. Skonštatoval by som to asi takto: *Klasika nie je nudná, pretože má DUŠU!*

SLÁVNOSTNÉ OTVORENIE FESTIVALU

Včera sa v raslavickom dome kultúry konalo slávnostné otvorenie 5. ročníka NA SKOK FEST-u, a to práve reprízou najnovšej inscenácie Anna Karenina, ktorá už pri svojej premiére vzbudila veľkú pozornosť a nadšené reakcie divákov. Repríza len potvrdila status jedného z najvýraznejších titulov aktuálnej sezóny a ukázala, že klasický príbeh Leva Nikolajeviča Tolstého má aj po rokoch čo povedať.

Hneď od úvodných minút bolo vidieť, že publikum je mimoriadne prajné a na predstavenie naladené. Diváci reagovali spontánne a úprimne – pri ľahších, ironických či vtipných výmenách dialógov sa v sále ozýval srdečný smiech, ktorý dodával predstaveniu živú a bezprostrednú atmosféru. Naopak, dramatické a tragické momenty, ktoré sú pre osud Anny Kareniny typické, vyvolávali v publiku hlboké sústredenie a napätie. Emotívne vyvrcholenie príbehu – najmä scény, ktoré zobrazujú Anninu vnútornú bolesť, zúfalstvo a pád do tragického konca – dojalo mnohých. Diváci si nehanbili zotierať slzy, ktoré v nich silný herecký výkon a pôsobivá réžia vyvolali. Práve schopnosť vyvolať taký široký diapazón emócií bola jedným z hlavných dôvodov, prečo repríza pôsobila tak živo, aktuálne a pravdivo.

Herecký ansámbl podal mimoriadne sústredené a presvedčivé výkony. Predstavitelia hlavných postáv priniesli na javisko hlboké emocionálne vrstevnaté stvárnenia, ktoré divákovi umožnili vcítiť sa do ich vnútorných bojov a túžob. Vedľajšie postavy svojimi presnými, často jemne humorne ladenými kreáciami odľahčovali dramatickú líniu príbehu, čím vytvorili vyváženú harmóniu medzi vážnosťou a



nadhl'adom. Zreteľná bola aj dôkladná práca režiséra, ktorý dokázal klasickému románu vdýchnuť moderný rytmus bez toho, aby narušil jeho podstatu.

Scénografia a kostýmy dodali inscenácii vizuálnu pôsobivosť a autenticnosť. Vďaka premysleným svetelným zmenám a elegantnej výprave pôsobila každá scéna ako prepracovaný obraz. Hudobná zložka citlivo podčiarkovala vnútorné napätie postáv a dotvárala atmosféru celého predstavenia.

Po záverečnej scéne prepuklo publikum do búrlivého a naozaj dlhotrvajúceho potlesku. Mnohí

diváci povstali zo sedadiel, aby hercom vyjadrili svoju vďaku a nadšenie. Potlesk postojacky trval niekoľko minút, čo je jasným dôkazom toho, že repríza Anny Kareniny bola nielen úspešná, ale pre mnohých aj hlboko dojímavým zážitkom. Inscenácia opäť ukázala, že klasické diela majú svoj nezameniteľný význam aj v dnešnom svete. Dokážu nielen pobaviť, ale aj dojať, prinútiť ich zamyslieť sa a prežiť príbeh, ktorý zostáva večne aktuálny. Anna Karenina sa tak právom radí medzi predstavenia, ktoré sa oplatí vidieť opakovane – a zakaždým v nich nájsť niečo nové.

FESTIVALOVÉ NOVINY DIVADELNÉHO FESTIVALU NA SKOK - FEST V.

PÝTALI SME SA HERCOV A ONI? ODPOVEDALI...

„Kubko, aký vzťah máš k svojej postave Levina?”

„S Levinom mám krásny vzťah z dôvodu, že je opakom mňa. Levin sa vzdelával, bol to sčítaný človek a odmalička sa riadil poučkami, ktorými sa ja neriadim. Preto to bolo pre mňa úplne nové a zamýšľal som sa nad zámerom autora v celom príbehu. Tolstoj to podľa mňa písal tak, že do každej jednej postavy vložil kúsok seba.”

„Ako by si opísal Levina?”

„Dobrosrdečný človek. Niekedy až príliš a častokrát si neuvedomuje, že dáva viac dobra iným, ako sebe samému. Myslí si, že svet je spravodlivý aj keď nie je. Snaží sa s tým vyrovnávať a odôvodňovať si to slovami a poučkami z kníh.”

„Aké boli tvoje pocity pred a po predstavení?”

„Mal som a stále mám pred týmto celým rešpekt. Zároveň som si to neskutočne užil a teším sa z výsledku. Myslím, že sme to zvládli ozaj krásne. Hovorím ZVLÁDLI, pretože to nikdy nie je a nebolo o jednotlivcovi. Vyšli sme tam, ako veľká rodina.”

„Terka koho alebo čo predstavuješ v inscenácii Anna Karenina?”

„Dámu v čiernom. Som niečo ako príznak a sprevádzam Annu pri jej dôležitých životných situáciách a rozhodnutiach. Som zlé znamenie - varovanie. Vlastne si myslím, že som súčasťou Anny samotnej.”

„Je tvoja postava dôležitá?”

„Myslím si, že incenácia by sa zaobišla aj bez mňa, ale moja postava istým spôsobom pridáva na dynamike deja. Super je to, že je nemá a to môže divákovi ukázať, že emócie sa dajú vyjadriť aj bez slov. Na druhú stranu, je to náročné vyjadriť pohybom, telom a mimikou divákovi tak, aby to pochopil.”

„V inscenácii máš krásny baletný kostým a choreografiu. Mala si s baletom predtým nejaké skúsenosti?”

„Nie, bola to pre mňa výzva, keďže kvôli tejto inscenácii som sa musela skamarátiť so špičkami. Jedinú skúsenosť, ktorú s baletom mám je z modernej gymnastiky, ktorú som robila 8 rokov...”

„Timka, ako vnímaš postavu Anny?”

„Anna je obyčajná vydatá žena, ale podľa mňa nie šťastne. Život sa jej otočí, keď stretne Vronského. Vtedy sa jej život začne meniť na jedno veľké šťastie, ale zároveň utrpenie. Je to silná žena, ktorá sa v istom momente zlomí a skončí tak, ako skončí.”

„Máš s Annou nejaké spoločné črty?”

„Myslím, že sme skôr odlišné. Spoločné máme to, ako sa Anna vzdala syna a rozviedla kvôli veľkej láske. Myslím si, že to nás tak spája, že sme kvôli láske schopné pustiť všetko.”

„Ako sa ti dnes hralo?”

„Veľmi dobre. Ak si to môžem porovnať s premiérou, tak som bola oveľa viac uvoľnená a mala som menší stres. Možno aj to mi pomohlo k tomu, aby som toho zo seba dostala ešte viac.”



SLÁVNOSTNÝ BÁL V MASKÁCH

Bude sa niesť v znamení kráľovskej zlatej a červenej. Zlatá vytvára dojem noblesy a sofistikovanosti. Pri svetle pôsobí teplo a útulne. Červená dodáva pocit uvoľnenia a nadšenia. Tieto farby symbolizujú luxus, eleganciu, lásku a radosť. Našou víziou bolo to, aby to pocítil každý účastník plesu. Dress code bude v slávnostnom štýle s maskami.

Hudobným hosťom bude skupina Radegast, ktorá vás určite roztancuje. Bez hudby predsa nie je tanec. V cene lístka pre každý pár bude fľaša vína alebo šampanského.

Verím, že sa tam všetci stretneme v krásnom počte, dobrej nálade a skvelej rodinnej atmosfére.

REZERVÁCIA VSTUPENIEK

Na každé predstavenie si môžete vybrať ľubovoľný počet miest.

Rezervácia **platí 48 hodín**. Ak si lístky nevyzdvihnete, lístky vrátíme do predaja.

PREDAJ VSTUPENIEK

Kde si môžem vyzdvihnúť vstupenky?

Mgr. Mária Ščešňáková

Toplianska 453/1, Raslavice 086 41

☎ (+421) 0907 619 969

🌐 www.naskok.sk

Permanentka na celý festival so zľavou 30 percent je platná na všetky podujatia v rámci festivalu NA SKOK-FEST V okrem organizovaných predstavení a workshopov. V cene 50 eur je v predaji v našej pokladnici do 13. novembra 2025. Využitie permanentky nie je viazané na konkrétnu osobu.